

**FICHE SYNTHETIQUE DU RESEAU IRN**  
**« Transmission culturelle des savoirs zoologiques (Antiquité-Moyen Âge) : discours et techniques »**  
**(ZOOMATHIA)**  
**2022-2026**

Coordonné par Arnaud ZUCKER, Cultures et Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge -UMR7264  
(CEPAM)

**1) Résumé et objectifs du projet**

ZOOMATHIA est un réseau de recherche actif depuis huit ans qui développe un projet de valorisation des archives zoologiques anciennes. Son objet est l'étude de la production et de la transmission culturelle des savoirs zoologiques dans l'Antiquité et au Moyen Age. Il réunit des chercheurs et des équipes de disciplines diverses : philologie, biologie, histoire, archéozoologie, histoire des sciences, écologie, archéologie, iconologie et histoire de l'art, anthropologie, informatique, web sémantique. Ses deux orientations méthodologiques sont : (1) une perspective diachronique et synthétique ; (2) une prise en compte des différentes dimensions de la connaissance zoologique (texte, images, artefacts et bio-résidus). Les laboratoires impliqués correspondent au périmètre de l'INEE, de l'INSHS et de l'INS2I. Les membres comprennent outre le laboratoire porteur (CEPAM, Nice), 9 laboratoires français (Caen, Montpellier, Nanterre, Paris, Rennes) et 5 laboratoires étrangers (Allemagne, Belgique, Italie, Israël). L'objectif principal de ce réseau est de développer une synergie entre des chercheurs de disciplines diverses et le dépôt de projets sur la zoologie antique ; d'encourager la formation des jeunes chercheurs ; de réaliser des outils scientifiques (bases de données annotées et liées aux données du web, ...) ; de conduire une recherche méthodologique sur les savoirs zoologiques anciens et de les évaluer en lien avec la science moderne.

**2) Liste des participants**

**a) Participants en France**

<b>Nom, prénom</b>	<b>Laboratoire</b>	<b>Etablissement de rattachement/Employeur</b>
<b>Coordonnateur</b> Arnaud ZUCKER	Cultures et Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge (CEPAM), UMR7264 (CNRS, Université Côte d'Azur)	CNRS
Brigitte GAUVIN	Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales (CRAHAM), UMR 6273 (CNRS, Université Caen Normandie)	Université Caen Normandie
Christophe CHANDEZON	Centre de Recherches Interdisciplinaire en Sciences Humaines et Sociales (CRISES), EA4424 (Université Paul Valéry Montpellier)	Université de Montpellier III
Armelle GARDEISEN	Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM), UMR5140 (CNRS, Ministère de la Culture, Université Paul Valéry Montpellier)	CNRS
Sébastien DEREGNAUCOURT Michel KREUTZER	Laboratoire Ethologie Cognition Développement, EA3456	Université Paris Nanterre

	<i>(Université Paris Nanterre)</i>	
Isabelle DRAELANTS	Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT) <i>(CNRS)</i>	CNRS
Cécile CALOU Marjan MASHKOUR	Museum National d'Histoire Naturelle	MNHN
Jean TRINQUIER	Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident (AOROC), UMR 8546 <i>(CNRS, ENS PARIS, Ecole Pratique des Hautes Etudes)</i>	ENS Paris
Stavros LAZARIS	Orient et Méditerranée, UMR 8167 <i>(CNRS, Collège de France, Ecole Pratique Des Hautes Etudes, Sorbonne Université, Université Panthéon-Sorbonne)</i>	CNRS
Nelly MENARD	Ecosystems, biodiversity, evolution (ECOBIO), UMR 6553 <i>(CNRS, Université Rennes 1)</i>	CNRS

#### b) Participants Allemagne

Nom, prénom	Laboratoire	Etablissement de rattachement/Employeur
Coordonnateur Oliver HELLMAN		Trier Universität
Richard Eckart DE CASTILLO Iryna GUREVYCH		Technische Universität Darmstadt

#### c) Participants Belgique

Nom, prénom	Laboratoire	Etablissement de rattachement/Employeur
Coordonnateur Baudouin VAN DEN ABEELE	Institut des civilisations, arts et lettres (INCA)	Université Catholique de Louvain-la-Neuve

#### d) En Israël

Nom, prénom	Laboratoire	Etablissement de rattachement/Employeur
Coordonnateur Orly LEWIS	Department of Classical Studies	University of Jerusalem

#### e) En Italie

Nom, prénom	Laboratoire	Etablissement de rattachement/Employeur
Coordonnateur Cristiana FRANCO	Dipartimento di Studi Umanistici	Université de Sienne

### **3) Programme scientifique**

ZOOMATHIA souhaite parvenir à la finalisation d'un corpus annoté des données zoologiques sous forme numérique, destiné à être à terme en accès ouvert. Cette réalisation se fait en lien avec le [Perseus Project](#) et l'[UMS 3468 BBEES](#). Elle est l'occasion de développer des projets particuliers sur l'analyse et le traitement de bases de connaissances. L'IRN est un foyer de dépôts de projets ANR et européens (ERC, ITN, PCRD) et poursuivra cette ambition. Il organisera des rencontres régulières et des colloques annuels, et s'associera, le cas échéant, à d'autres manifestations scientifiques. Il encouragera [a] la publication conjointe par ses membres de communications scientifiques et articles sur les thèmes du projet, et favorisera [b] la mobilité des chercheurs dans le réseau et [c] l'intégration des jeunes chercheurs. Les ambitions de l'IRN s'inscrivent dans la continuité de la politique antérieure de ZOOMATHIA (2014-2021) avec des objectifs plus précis. Le projet est organisé en deux grands programmes : le premier concerne l'inventaire et l'annotation des sources textuelles anciennes ; le second est thématique et méthodologique et concerne l'évaluation des données anciennes sur les comportements animaux et les relations anthropozoologiques. La nouveauté du programme tient essentiellement dans la perspective adoptée, qui permet plus étroitement d'associer expertise littéraire, historique et archéologique et données contemporaines sur les animaux.

**[1] Corpus textuel annoté de zoologie ancienne.** Ce programme vise à conclure un inventaire méthodique des témoins du savoir zoologique antique et médiéval. Ces données seront intégrées au thesaurus THEZOO et les textes feront l'objet d'une annotation sémantique, pour laquelle une procédure d'automatisation a déjà été engagée et se poursuivra avec Inception, plate-forme mise au point par l'Université de Darmstadt. Il s'agit, d'une part, de contribuer au web de données ouvertes en publiant nos données dans un format standard garantissant leur interopérabilité et facilitant leur réutilisation. D'autre part, la standardisation des ressources nous permettra de croiser nos données de zoologie antique avec d'autres sources des données scientifiques publiées sur le web et de les analyser à l'aide des outils du web sémantique existant, pour améliorer nos analyses et alimenter nos recherches sur l'évolution et la transmission des connaissances zoologiques.

**[2] Histoire et évaluation des connaissances anciennes sur les comportements animaux.** Ce programme vise à engager une évaluation sans condescendance des descriptions classiques (antiques et médiévales), à la lumière des connaissances et méthodes éthologiques contemporaines et non du préjugé folkloriste qui les considère traditionnellement comme des projections culturelles. Il s'attachera à la fois à la construction du savoir dans le domaine de l'éthologie, aux observations, aux expériences, aux manipulations attestées dans la tradition, et à la transmission et mutation de ce savoir.

Le pilotage du premier programme est essentiellement assuré par quatre équipes françaises engagées dans les Humanités Numériques (Archéozoologie et Archéobotanique, CEPAM, CRAHAM, IRHT) et l'expertise de l'Université de Darmstadt et d'UCA. Pour le deuxième programme le pilotage est assuré par l'ensemble des référents des partenaires du réseau, l'implication n'étant ni linéaire ni égale sur les cinq ans. Cette focalisation n'est pas restrictive et trois thématiques du quadriennal antérieur, qui n'ont pu être suivies de manière assez approfondie, en raison de la pandémie de 2020-2021, seront également encouragées : **(1) l'intégration et la diffusion des savoirs zoologiques dans la littérature générale ; (2) la production d'une littérature zoologique spectaculaire (mirabilia) ; (3) l'histoire des innovations zootechniques.** Ces trois thèmes feront l'objet de journées d'étude ou de colloques.